

19年 毎日映画コンクール



主演松岡茉優は「星でいっぱい宇宙みたいな目していた」

映画初出演でつかんだ勲章に、笑顔を見せる鈴鹿央士

Table with 3 columns: Year, Winner, and Awarded Work. Lists winners from 2000 to 2019.

豊かな感性で奏でた天才 鈴鹿央士

映画初出演でピアノリスト役からスタート。役作りのつかんだ勲章。『風間塵』という役は鈴鹿君のものだから、自分の中で答えを出して『天才』と言われました。

芝居の世界やみつき

「やめられない」 豊かな感性で奏でた天才。映画初出演でつかんだ勲章。『風間塵』という役は鈴鹿君のものだから、自分の中で答えを出して『天才』と言われました。



感情表現苦手な女子高生役に体当たり。今回の役柄と同様に不器用なタイプ。『一つのこと』に集中し、ほかのことが何も見えなくなる。もっと客観的に自分を見られるようになりたいんです。

「町田くんの世界」 演技の世界にどハマり。『お芝居にやみつき』っぷりハマった。初めての演技。初めての主演。その作品で新人賞を受賞した。関水渚は「うれしいです。まさか最初の作品で賞を頂けるなんて全然思っていなかった。『えっ? いいんだ。私?』って」とはにかんだ。

「猪原さん」は感情を素直に表現できない不器用な女子。関水は「猪原さん(関水)に出会い人生が一変。『猪原さん』に対する恋心が芽生えた『町田くん』が、多くの人を巻き込んで成長していく高校生『町田くん』」

スポニチグランプリ新人賞

水は「うれしいです。まさか最初の作品で賞を頂けるなんて全然思っていなかった。『えっ? いいんだ。私?』って」とはにかんだ。

「町田くんの世界」 演技の世界にどハマり。『お芝居にやみつき』っぷりハマった。初めての演技。初めての主演。その作品で新人賞を受賞した。関水渚は「うれしいです。まさか最初の作品で賞を頂けるなんて全然思っていなかった。『えっ? いいんだ。私?』って」とはにかんだ。

「猪原さん」は感情を素直に表現できない不器用な女子。関水は「猪原さん(関水)に出会い人生が一変。『猪原さん』に対する恋心が芽生えた『町田くん』が、多くの人を巻き込んで成長していく高校生『町田くん』」

感情表現苦手な女子高生役に体当たり。今回の役柄と同様に不器用なタイプ。『一つのこと』に集中し、ほかのことが何も見えなくなる。もっと客観的に自分を見られるようになりたいんです。

「猪原さん」は感情を素直に表現できない不器用な女子。関水は「猪原さん(関水)に出会い人生が一変。『猪原さん』に対する恋心が芽生えた『町田くん』が、多くの人を巻き込んで成長していく高校生『町田くん』」