外国人93年ルビー・モレノ以来　19年 毎日映画コンクール

シム・ウンギョン

韓国、日本…国際派の道

女優主演賞を受賞したシム・ウンギョン。観客の心を揺さぶる演技を見せた（撮影・会津　智海）　左上「米国やヨーロッパの映画にも出演したい」と目を輝かせた

女優主演賞

「新聞記者」

日本語、専門用語に苦戦　必死さが役に重なる

主演賞にシムは「実感ないです。本当に自分がこんな大きな賞をもらうのか…って。ただ感謝するだけです」と流ちょうな日本語で喜びを口にした。外国人の主演賞は93年「月はどっちに出ている」のルビー・モレノ以来の栄誉となった。

東京新聞記者の望月衣塑子氏のノンフィクションを原案に藤井道人監督が映画化。大学新設計画の裏に潜む陰謀を暴こうとする記者と、官僚との対峙（たいじ）をスリリングに描いた。

主人公の吉岡エリカを演じたシムは「専門用語がたくさんあってセリフが難しかった。日本語のイントネーションも完璧じゃないけど、自然に聞こえるように頑張りました」と振り返ったが、その必死さが真相にたどり着こうとする主人公の必死さと重なり、観客の心を揺さぶった。

「吉岡なら、こんな時に何を考え、どう行動するのか…キャラクターと一緒に呼吸しながら演じました。キャラクターの真心（思い）をお客さんに見せたい。それが一番のポイントでした」

撮影前には実際に新聞社を視察。「皆さん、ちょっと猫背になってパソコンに向かっていた」と笑ったが、そんな姿も役立てた。自殺した内閣府職員の家で松坂桃李（31）演じるエリート官僚と出くわす場面がお気に入り。「2人の芝居がバチバチとスパークして、いいシーンが出来上がった」と笑顔を見せた。

「ブルーアワーにぶっ飛ばす」（監督箱田優子）でも助演賞候補となった。こちらはコミカルな役どころ。「お芝居って、人間の断片を見せる仕事。いろいろな顔を持っていると言われることが俳優として一番いいことじゃないでしょうか」

ソウルで生まれ、子役として活躍。「怪しい彼女」など韓国では人気、実力ともトップを走る。米国の高校を卒業した国際派で、2年前から日本でも活動を開始。「いろいろ経験することが大切。チャンスがあれば、米国やヨーロッパの映画にも出演したい」と目を輝かせた。

（佐藤　雅昭）

21

感激！生きている間に銅像

Jリーグ2年目の94年6月15日、アウェー磐田戦が私の現役最後の公式戦だった。前半21分に相馬直樹のクロスからゴールを決めて2―1で勝利。21日には5万人の大観衆で埋まった国立競技場でフラメンゴと引退試合を行い、試合後鹿島の選手に肩車されて場内を1周した。内閣総理大臣顕彰、鹿島町（現鹿嶋市）名誉町民、Jリーグ功労賞を頂いた。

私は賞をもらいたくて日本に来たのではなく、私の性格で「何事も全身全霊でやる」を実践しただけ。結果的に地域が活性化し、鹿島町が広く知られるようになり、Jリーグが日本中に浸透してサッカーの底辺が広がった。私はプロジェクトの目標が達成できるように全力を注いだだけで、結果的に大きく貢献することができた。

それが評価されて賞を頂いただけだ。私の父はポルトガル生まれだが私はそれほど関係はない。私にとって日本はブラジルに次ぐ第二の自分の国だと思っている。日本には感謝している。

忘れられないのは銅像を作ってもらったことだ。カシマスタジアムとイオン鹿嶋店にあるが、これがきっかけでフラメンゴにも作られた。実は銅像を作ることは私には内緒で、「研究の材料にするので協力してほしい」といわれ、スタジオで何時間もかけて、いろいろなポーズをとらされ、さまざまな角度から写真を撮られた。上半身だけの胸像はよくあるが、全身のものはあまりない。しかも死後作られることが多いのに、生きているうちに作ってもらえて感激した。

現役を引退すると、ブラジルに戻りリオ近郊にジーコセンターをつくった。チームを持ちたかったわけではないが、スクールから選手が育ち、いろいろなチームに行くようになったので、「それなら自分でチームをつくろう」と考えただけだ。ブラジル人だけでなく、鹿島と業務提携して日本人も受け入れた。鈴木隆行、阿部敏之、平瀬智行、野沢拓也はブラジルで経験を積んで、日本代表になった。私のノウハウを鹿島に還元する流れができたわけだ。

カシマスタジアム前にあるジーコ像

いまでもブラジル日本友好カップが開催されて多くの日本人が来ている。日本サッカーの発展のためにも、継続してやっていきたい。ただ、トップチームのCFZは私がリオ州協会のしがらみに反対していたので、「1部には絶対に上げない」と言われている。自分の利益だけを考える残念な世界がある。私は彼らの提案をことごとく拒否したために、彼らは私を排除しようと考えたのだろう。

ブラジルでも選手を指導するにはライセンスが必要で私は79年夏から選手としてプレーしながらカステロブランコ大学で体育学を学んだ。卒業すれば指導者のライセンスを取得できる。試合日と移動日以外は練習後午後5時半から10時半まで、午後練習があるときは2限目から出た。当時は大学へ通っている選手は珍しくなかった。

元々父は私たちきょうだいに「大学は卒業しろ」と言い続けた。長男ゼッカがフルミネンセと契約するときも、大学を卒業することが条件だった。長女ゼゼは心理学、ゼッカは経営学、次男ナンドはジャーナリズム、三男エドゥーは体育学、四男トニッコは弁護士だ。私は83年6月にウディネーゼ移籍が決まったため、あとちょっとだったが大学は4年生で中退した。規定で2年間授業に出ないと除籍、ブラジルに戻って復学しても1年生からやり直しになる。私は父の期待に応えたかったが果たせなかった。それでもものちにブラジル体育協会が私の実績を評価してくれて、ライセンスを交付してくれた。

♤ジーコ（アルトゥール・アントゥネス・コインブラ）1953年3月3日生まれ、ブラジル・リオデジャネイロ州出身の66歳。フラメンゴやセリエAのウディネーゼで活躍、ブラジル代表でも3度W杯に出場。一度引退したが91年に鹿島の前身住友金属入り。93年Jリーグ元年の第1ステージで鹿島を優勝に導いた。02年に日本代表監督に就任、W杯ドイツ大会に出場したが1次リーグ敗退。現在は鹿島のテクニカルディレクター。

ファン賞

外国映画は「ジョーカー」　日本映画は「凪待ち」

TSUTAYAプレミアム映画ファン賞の日本映画は1339票を集めた「凪待ち」、外国映画は782票の「ジョーカー」に決まった。

「凪待ち」は香取慎吾（42）扮するギャンブル依存症の男の喪失と再生を殺人事件を絡めて描いた衝撃作。演出の白石和彌監督（45、写真）は「香取さんのパワーを改めて知った」と脱帽した。

「明るい太陽のような人」と香取を評する人は多いが、劇中に笑顔はほとんどない。白石監督は「太陽の光が強ければ強いほど、同時に強い影ができる。そういう部分を出せるか冒険でしたから、ファンの方に支持されたのが余計うれしい」と笑った。映画界をけん引するエースは薬物、ギャンブルの依存症をテーマにしたドキュメンタリーに取りかかっていると明かした。

日本映画大賞

監督賞

石川慶監督

しずく一つに意味　こだわりの絵

大賞に加え、自らも監督賞を受賞した石川監督は「撮影監督のピオトル（・ニエミイスキ）と京橋のフィルムセンターに行った際、昔のポスターに〝毎日映画コンクール○位〟とか書いてあるのを見て、〝そうか、こういう作品の列の中に加わるんだ〟と感慨深いものがありました。重みを感じます」と語った。

監督賞を受賞した「蜜蜂と遠雷」の石川慶監督

17年に直木賞と本屋大賞をダブル受賞した恩田陸さんの小説を映画化。国際ピアノコンクールに挑んだ4人の葛藤と成長を〝音〟で鮮やかに映し出してみせた。スタッフや出演者と奏でた「2時間のコンチェルト」は臨場感たっぷりで、新しい音楽映画を提示した。NHKが制作するショパンコンクールのドキュメンタリーも参考にしたと話す。「ステージ脇で緊張している若い子たちを見ているだけで、こちらも手に汗を握る。うまくいった時の笑顔を見れば、一緒に喜べる。そうした瞬間を切り取っていけば勝ち目はあるんじゃないかと思った」

セリフでくどくど説明するのは避けた。疾走感を出すために馬の映像を挿入したり、しずく一つにも意味を持たせるなど、絵にもこだわった。松岡茉優が演じた栄伝亜夜と鈴鹿央士扮する風間塵の連弾は長く語り継がれそうな名場面となった。

ショパンを生んだポーランドの国立大学で映画を学んだ。今作が2本目の長編。配信など上映環境が多岐にわたる時代だが、「自分としては映画を意識して作っていきたい」と頼もしい俊英だ。

「蜜蜂と遠雷」スポニチグランプリ新人賞と3冠

絶妙「生活感」頼れる母親

池脇千鶴

女優助演賞

「半世界」

「半世界」で母親役を好演し、女優助演賞を受賞した池脇千鶴

脚本賞を受賞した阪本順治監督（61）の「半世界」の演技で池脇千鶴（38）が女優助演賞を射止めた。「そこのみにて光輝く」（監督呉美保）以来、5年ぶり2度目の助演賞だ。

「こうしてご褒美を頂けることで、またDVDで見てくださる方が増えたらいいし、さらに輪が広がっていけばうれしく思います」

父親から窯を受け継いだ炭焼き職人の日常を家族や2人の同級生との関係性の中で描いた人間ドラマ。稲垣吾郎（46）演じる職人の妻を演じた。15歳の息子の母親役は初めての経験だった。

「添え物でなく、妻として母として、一人の人間として監督が書いてくれた。インタビューとか読ませていただくと、私を〝生活感の出せる人〟っておっしゃってましたね」

夜の営みを邪魔された時のうらめしそうなしぐさは絶妙で、いじめや進学問題を抱えた息子との距離感も自然体で表現。「（息子役の杉田雷麟と）小競り合いになる場面は、監督が雷麟君に〝遠慮なく行け。大丈夫。池脇さん、全部受け止めてくれるから〟と」

この信頼感を「ありがたいです」とかみしめ、半世界どころか丸ごと阪本ワールドに溶け込んで応えた。

「大阪物語」で新人賞を受賞したのは20年前。童顔も、そして映画への思いも不変。「30歳すぎの女性が主役の映画が日本では少ない」との提言が映画界を動かしてほしい。

美鳳オリエント占星術

22日　先負

◎絶好幸運○追風幸運△無風安定▼逆風不調×受難危険（数、方位、色、時間、飲食はそれぞれ幸運アイテム）

1月
仕事○　金銭○　恋愛▼　勝負○　健康▼
数 9　方位 東北
色 白　時間 午前
飲食 肉うどん
一人の作業が好調。どんどん成果が上がる。先を急ぐほどツ

2月
仕事○　金銭▼　恋愛○　勝負▼　健康△
数 8　方位 東南
色 青　時間 昼
飲食 ホットケーキ
自分をおさえて周りを立てて。板ばさみでつらいが成果は出る

3月
仕事▼　金銭×　恋愛○　勝負△　健康○
数 10　方位 北
色 茶　時間 午後
飲食 納豆
状況分析を間違えやすい。先入観を持たずに。裏も読むように

4月
仕事○　金銭○　恋愛▼　勝負◎　健康◎
数 3　方位 東北
色 橙　時間 夜
飲食 マーボー豆腐
幸運な出来事が立て続けに起こりそう。心配せずに前進して吉

5月
仕事▼　金銭▼　恋愛○　勝負×　健康○
数 4　方位 西北
色 金　時間 朝
飲食 焼きそば
口約束は後でモメる。面倒でも必ず書面やメールで確認すべき

6月
仕事◎　金銭○　恋愛×　勝負○　健康×
数 1　方位 南
色 紫　時間 午後
飲食 クリームシチュー
去年からの懸念がやっと解決する。肩の荷を下ろせてスッキリ

7月
仕事○　金銭△　恋愛△　勝負△　健康×
数 6　方位 北
色 黒　時間 夕方
飲食 串だんご
責任感をちゃんと持とう。人任せはダメ。何でも自分でやろう

8月　LUCKY
仕事◎　金銭◎　恋愛◎　勝負◎　健康○
数 7　方位 南
色 桃　時間 夜
飲食 海鮮丼
一粒万倍の運。何をするにも最高の日。計画があれば進めよう

9月
仕事△　金銭◎　恋愛○　勝負○　健康◎
数 5　方位 東南
色 黄　時間 午後
飲食 味噌ラーメン
多少の準備不足には目をつぶって走ってみて。とにかく動き始めれば上々

10月　WORST
仕事△　金銭×　恋愛△　勝負×　健康△
数 9　方位 西南
色 銀　時間 昼
飲食 サツマイモ
軽はずみな言動は禁物。怖がるくらいがちょうどいい。慎重に

11月
仕事▼　金銭△　恋愛◎　勝負○　健康▼
数 1　方位 西北
色 白　時間 朝
飲食 カレーライス
頭をやわらかくしよう。こだわり捨てよう。新しい出会いあり

12月
仕事△　金銭○　恋愛△　勝負△　健康○
数 2　方位 北
色 赤　時間 午前
飲食 マグロ
マメに動き回ろう。足で稼ぐの見が大事。顔を一番使って話すのが一番

天気

	今 12～18時	日 18～24時	気温	23 木	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火
札幌	20	50%	3 -5℃						
仙台	0	0%	8 0℃						
東京	20	20%	9 1℃						
新潟	10	10%	8 0℃						
名古屋	10	10%	11 1℃						
大阪	10	40%	12 3℃						
広島	50	70%	10 3℃						
福岡	70	80%	11 5℃						
那覇	0	10%	23 16℃						

Koki，胸元キラリ

日本ジュエリーベストドレッサー賞

（上から）日本ジュエリーベストドレッサー賞の10代部門を受賞したKōki，30代部門は木村文乃

木村拓哉（47）、工藤静香（49）夫妻の次女でモデルのKōki，（16）が21日、10代部門を受賞した「日本ジュエリーベストドレッサー賞」の都内で行われた表彰式に出席した。記念のダイヤモンドのネックレスを受け取り「ジュエリーにふさわしい女性になれるように頑張ります」と笑顔を見せた。ほかに有村架純（26）、木村文乃（32）、藤原紀香（48）、松下由樹（51）、原田美枝子（61）が受賞。男性部門は田中圭（35）、特別賞は浅田真央（29）、高橋英樹（75）が選ばれた。

◇モーニング娘。'20　新曲発売記念ミニライブを都内で。15期メンバー3人が加入しての初シングル「KOKORO&KARADA」などトリプルA面披露。

ロンブー亮に「1日200件仕事の依頼」

社長・淳明かす

亮に仕事のオファーが来ていることを明かした田村淳と池田美優（顔写真は田村亮）

ロンドンブーツ1号2号の田村淳（46）とモデルのみちょぱこと池田美優（21）が21日、都内で行われた「みんなが選ぶ!!電子コミック大賞2020」の授賞式でプレゼンターを務めた。

淳は、闇営業問題での謹慎から復帰した相方の田村亮（48）と今月30日にトークライブを開催し、記者会見を予定。亮は、淳が社長を務める株式会社LONDONBOOTSの所属となっており「メールで1日に200件くらい仕事の依頼が来ている」と殺到していることを明かした。「怪しいものもありそうなので、チェックしないと同じことになる」と説明し、今春の復帰を目指していることも明かした。会見については「亮さんも、皆さんの質問を受け止められると思う。ダメだと思ったら僕が社長権限で止めます」と話した。

ジンベエザメと福山「過酷」ロケ

歌手で俳優の福山雅治（50）が21日、NHKスペシャル「ホットスポット　最後の楽園」（初回は26日後9・00、全5回）の試写会に登壇した。独特の自然環境などを実際に訪ねる番組。福山はカリブ海で巨大なジンベエザメと一緒に泳ぐなど、体

初回試写会で、笑みがこぼれる福山雅治とNHK桑子真帆アナ

当たり取材を行い「過酷でした。2時間くらいかけてボートに乗ってジンベエザメのところに行ったけど、案の定、船酔いしました」と裏側を明かして笑わせた。

☆紙面編集　石井　直樹