

ACTOR

自分らしく生きていくしかない



岡田 健史

高校生のためのフリーペーパー「TOKYO R」は20年度初の発行を迎えました。通算第5号は新進俳優の岡田健史さん(21)にインタビュー。野球に打ち込んだ学生時代を振り返り、高校生たちに熱血エールを送ってもうらいました。

TOKYO YOUTH PAPER

高校生タブロイド新聞 5

- ★INDEX★
- 岡田健史インタビュー 1、2、3面
- 稲村亜美の琉球ブルーオーシャンズインタビュー 4、5面
- 通訳の仕事 6面 神田外語大・新設学部 7面
- 石川遼・高校生ゴルフ 8面 コーセー女学生社長 9面
- 高校生釣り&ゴルフ大会 10面 スリムアカデミー 11面
- 都立高校紹介 12面 新設校紹介 13面 英語を学ぼう企画 14面
- 国士館大学食、プレゼント 15面

岡田 健史 1999年(平11)5月12日 務所に所属。18年にTBSドラマ「中学」でデビュー。21年のNHK大河ドラマ「青天を衝け」に出演。来年1月スタートの日テレ系水曜ドラマ「ウチの娘は、彼氏が出来ない!」にも出演する。178cm、血液型O。

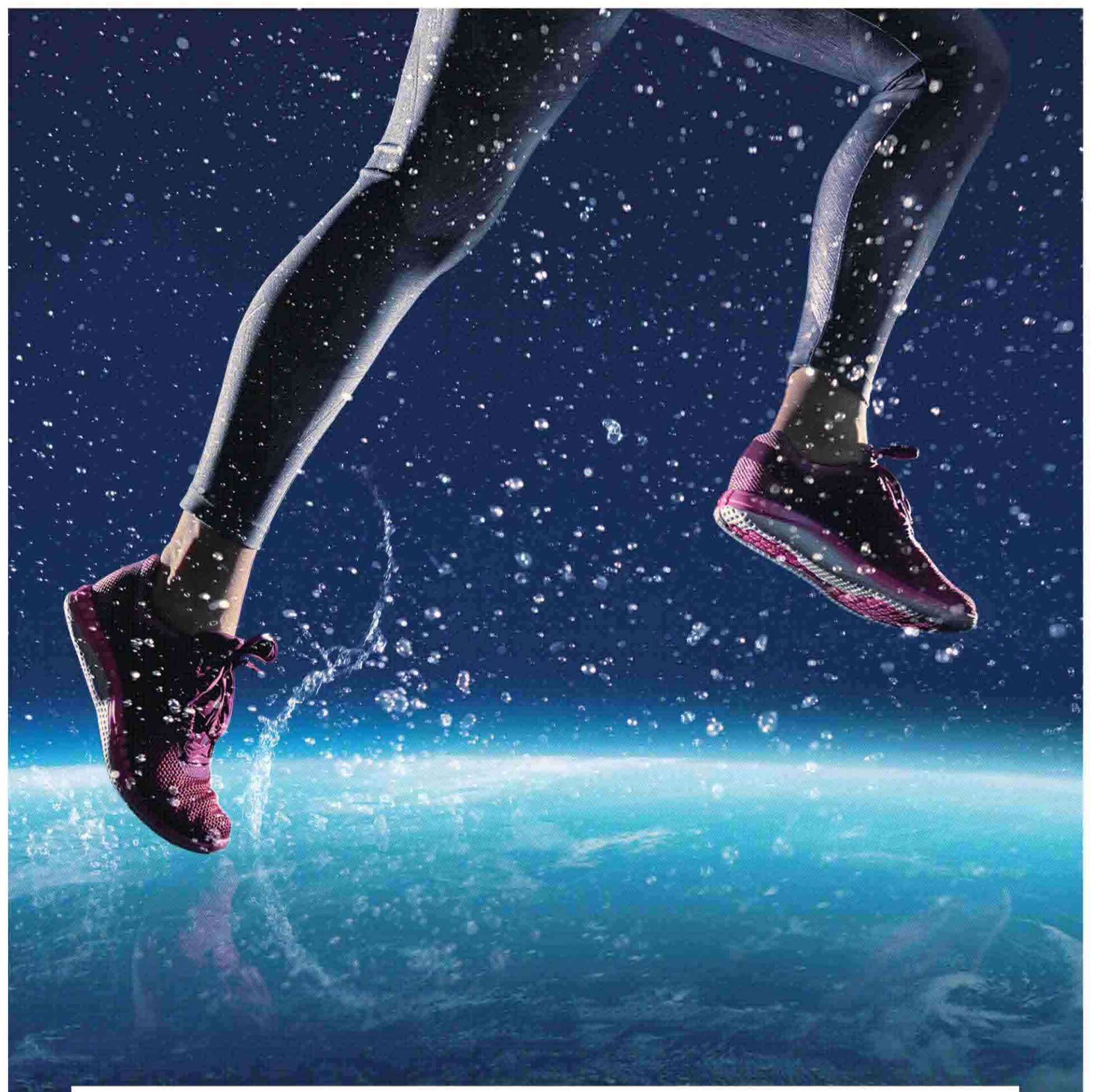
立正大学 データサイエンス学部 熊谷キャンパスに 2021年4月開設

これから注目される職業 データサイエンティストって何?

データサイエンティスト? ビッグデータ? 理系? 本当はそんなの? 右のQRコードのむかし話をみて。きっと、あなたもデータサイエンティストになれるって気づくはず。



立正大学 150th RISSHO 2022年 創設150周年 「モラリスト×エキスパート」を育てる。 心理学部 臨床心理学科、対人・社会心理学科 法学部 経営学部 経済学部 文学部 哲学科、史学科、社会学科、文学科(日、英) 仏教学部 仏教学科、宗学科 地球環境科学部 環境システム学科、地理学科 社会福祉学部 社会福祉学科、子ども教育福祉学科 品川キャンパス 大崎駅/五反田駅/大崎広小路駅 熊谷キャンパス 熊谷駅/森林公園駅 お問合せ: 入試センター 03-3492-6649



限界を超えろ。世界を越えろ。

今さら英語なんて話せない、留学なんてできない、海外でなんて働けない...。そう自分の中に限界をつくって、夢をあきらめないでほしい。JOSAIは、日本にいながら1,300人を超える外国人留学生、18カ国からなる多数の外国人教員とともに学べる環境を構築。海外提携校は30カ国約200校を数え、学術研究だけでなく様々な交流を積極的に行っています。また、長期留学をはじめ語学研修や海外インターンシップに至るまで、多彩なプログラムを用意。夢に向かって進む学生たちの背中を押し、グローバル社会で活躍できる人材を育成しています。

JU 城西大学 | JIU 城西国際大学 | Jbc 城西短期大学

経済学部/現代政策学部/経営学部/理学部/薬学部 | 看護学部/薬学部/福祉総合学部/経営情報学部/メディア学部/国際文学部/観光学部 | [城西ベースカレッジ] ビジネス総合学科

法人本部 〒102-0093 東京都千代田区平河町2-3-24 TEL.03-6238-1111 (入試・広報センター) http://www.josai.jp/

INTERVIEW

琉球ブルーオーシャンズ・清水直行監督 「沖縄で野球がしたい選手受け入れたい」



清水 直行 (しみず・なおゆき) 1975年(昭50)11月24日生まれ、京都府出身の44歳。報徳学園 日大 東芝府中 東芝一ロツテ横浜(DeNA)。99年ドラフト2位。通算成績294試合、105勝100敗。引退後は18~19年にロッテコーチ。19年10月に琉球ブルーオーシャンズ監督に就任。1年80・85%右投げ右打ち。

来季のチーム方針 針は何かでしょうか。清水 今年にはコロナなどの影響を受けてやっていたことができなかったが、実はメリットも多かった。それは、とにかく練習量が増えたので、来季の目標は「飛躍の年にしたい」。野球はエントラティメント。来季は年間100試合以上をこなすという目標を掲げている。勝率も5割を超えていけるようにしたい。

NPBに参入できる準備はしているか 清水 高校を出て2年目、20歳の選手が最若手です。ペテランは36歳の吉村裕基です。20歳だと、自分の子供と同じくらいなんです。かわいらしいような、怒りたくなるような、そんな感じですね。元NPBの選手にはいろいろな経験を伝えてもらって、若い選手はそれを見習って自分も意識次第で変わる。チームとして一歩一歩進んでいく。本人のモチベーションは大事。チームとして一歩一歩進んでいく。本人のモチベーションは大事。

NPBに参入できる準備はしているか 清水 高校を出て2年目、20歳の選手が最若手です。ペテランは36歳の吉村裕基です。20歳だと、自分の子供と同じくらいなんです。かわいらしいような、怒りたくなるような、そんな感じですね。元NPBの選手にはいろいろな経験を伝えてもらって、若い選手はそれを見習って自分も意識次第で変わる。チームとして一歩一歩進んでいく。本人のモチベーションは大事。

高校生のメンタリティ さて、このTO KYO YOUTH PAPERの読者は高校生なので、今を生きる若者たちにメッセージをお願いします。清水 ありがとうございました。ありがとうございます。ありがとうございます。ありがとうございます。

VR応援大使と対面 ○：沖縄の当地地帯が「琉球ブルーオーシャンズ」のイメージアップに貢献している。清水 ありがとうございます。ありがとうございます。

VR応援大使と対面 ○：沖縄の当地地帯が「琉球ブルーオーシャンズ」のイメージアップに貢献している。清水 ありがとうございます。ありがとうございます。

VR応援大使と対面 ○：沖縄の当地地帯が「琉球ブルーオーシャンズ」のイメージアップに貢献している。清水 ありがとうございます。ありがとうございます。

VR応援大使と対面 ○：沖縄の当地地帯が「琉球ブルーオーシャンズ」のイメージアップに貢献している。清水 ありがとうございます。ありがとうございます。

VR応援大使と対面 ○：沖縄の当地地帯が「琉球ブルーオーシャンズ」のイメージアップに貢献している。清水 ありがとうございます。ありがとうございます。

桜美林大学 J. F. Oberlin University
桜美林大学 多摩アカデミービルズ 〒206-0033 東京都多摩市落合2-31-1
[お問い合わせ] info-ctr@obirin.ac.jp

HIGHSCHOOL

意欲的に記録更新を目指す都立高校の部活動を紹介 文武両道を実践 陸上女子短距離・鷲麻耶子選手

100m自己ベストは11秒82 東京アスリート認定選手として記録更新・人間的成長を目指す

都立八王子東高校

八王子東高校(八王子市)は「自ら学ぶ 自ら考える 自ら創(つく)る」を理念に掲げる進学校。その中でも、文武両道を貫いている生徒が3年生の鷲麻耶子(さぎ・まよこ)だ。陸上競技の女子短距離選手。1年67、しなやかな筋肉の持ち主で100mの自己ベストは11秒82。「本格的に陸上を始めたのは中学2年です」と振り返るが、翌年の3年時に全日本中学校陸上選手権に出場するなど、すぐに才能は開花。八王子東に進学した後も国体、高校総体、U-18日本選手権、東京陸上選手権出場など全国区の活躍を見せている。また、東京アスリート認定選手としても選出されている「都立の星」なのだ。「学校には尊敬できる先生、友だちがいます。勉強は大変ですが、八王子東高校に入ってよかったです」と充実した毎日を送っている。



八王子東に進学後も全国区の活躍を見せる。勉強は大変だが、八王子東高校に入ってよかったと笑顔で語る鷲。



り陸上2020東京)に出場し、憧れの国立競技場のトラックを走った。「今までで一番大きな舞台でした」と刺激を受けた。憧れの存在は男子短距離の山縣亮太(セイコー)。憧れの存在は男子短距離の山縣亮太(セイコー)。「まだしっかりお会いできていませんが、謙虚で、今後記録更新、そして人間的成長を目指し、鷲は走り続ける。

陸上競技部女子2選手 高校で才能開花・記録伸長

女子ハンマー投げ・下村は今秋全国大会で堂々3位、女子100m・山越は昨秋国体予選で都立生初の11秒台達成

都立富士高校

10年に中高一貫教育校となった都立富士高校(中野区)は今年度で100周年を迎える進学校で、都教育委員会の「理数アカデミー校」に指定されている。「自主自律」「文武両道」を掲げ、陸上競技部、剣道部、なぎなた部は「スポーツ特別強化校」でもある。陸上競技部は10月に広島で行われた全国高校陸上競技大会に2選手が出場。女子ハンマー投げの下村倫子(3年)は51秒07で3位に輝いた。8月の全国高校リモート選手権(都指定大会)では49秒89を記録し1位となり、都の高校記録を樹立。同月の松戸投てき競技会でも51秒30と記録を伸ばし、年間の全国ランキング7位で切符を手にした。都記録について「出したいと思っていました。コロナで練習ができない中、先生方に練習時間をしっかり作っていただけました」と喜ぶ。中学時



部について下村(左)は「一人一人が目標を定め頑張っているところがいいところ」と言い、山越(右)は「アットホームで先輩一人一人と話ができる」と笑顔を見せる。

代は全国と無縁。高校でハンマー投げを始め、外部指導員や都の高校記録保持者が先輩にいる恵まれた環境で才能が開花。部について「一人一人が目標を定め頑張っているところがいいところ」と学習面でも刺激を受けている。昨夏高校総体以来の全国舞台に「満足いく結果で終わりたい」と話していた。女子100mの山越理子(2年)は昨秋の国体予選100mで都立生初の11秒台、11秒94を記録。全国ランク17位で出場を決めた。中学から全国を経験、昨秋国体は高1、中3の少年Bで7位入賞。今年9月の都高校新人戦では100m、200m、4×100mリレーを制し3冠を達成。部が女子総合2位となる原動力になった。高校で記録が伸びた要因には「筋トレをするようになりました」とし、部については「アットホームで先輩一人一人と話ができる」と笑顔を見せる。今後は「全国で入賞を目指したい」と力を込めた。

ダンス部躍動 初のブロック準V&夏の公式全国大会出場

コロナ禍乗り越え練習…男子生徒2人含む33人こだわりバスケットのユニホーム姿で迫力パフォーマンス披露

都立第三商業高校

江東区の都立第三商業高校は創立93年の歴史と伝統を誇る商業高校。マーケティングや経済、簿記、会計、情報処理など専門科目の学びや各種資格の習得を通じ、自己実現と社会で活躍する人材の育成に取り組んでいる。「生徒一人一人が光り輝く学校『SUN商』」がコンセプトだ。部活動でも輝いた。ダンス部は8月19日に行われた日本高校ダンス部選手権夏の公式全国大会(パシフィコ横浜)に5年ぶり2度目の出場を果たした。ビデオ審査となった関東・甲信越予選大会では創部以来初となるブロック準優勝を成し遂げての晴れ舞台だった。全国35校が集うビッグクラスに男子生徒2人を含む2、3年生33人が出場。こだわりのバスケットのユニホーム姿で迫力あるダンスを披露した。当時の部長・野上ひな(3年)は「2年生は緊張していましたが、自分たちらしくできました。すごく楽しかった。個性を大事にしました」、副部長の田村璃桜(3年)

は「強い女をイメージしました。目標がかない、やり切った感がありました」と振り返った。例年全国大会予選には2年生が出場も、3年生最後の舞台・文化祭が中止となり、3年生も大会参加を志願した。活動時間も制限される中週4日、就職・進路活動と両立しながら練習し、意見をぶつけ合い絆を深め、わずか1カ月で本番に挑んだ。野上は「お互いを刺激し合える仲間でした」とし、田村は「次は全国で入賞を」と後輩に新たな夢を託した。現在は1、2年生42人が活動。顧問の本田貴臣教諭は「皆元気でパワーがあります。これからも学校生活としっかり両立しながらやってもらいたい」と話した。



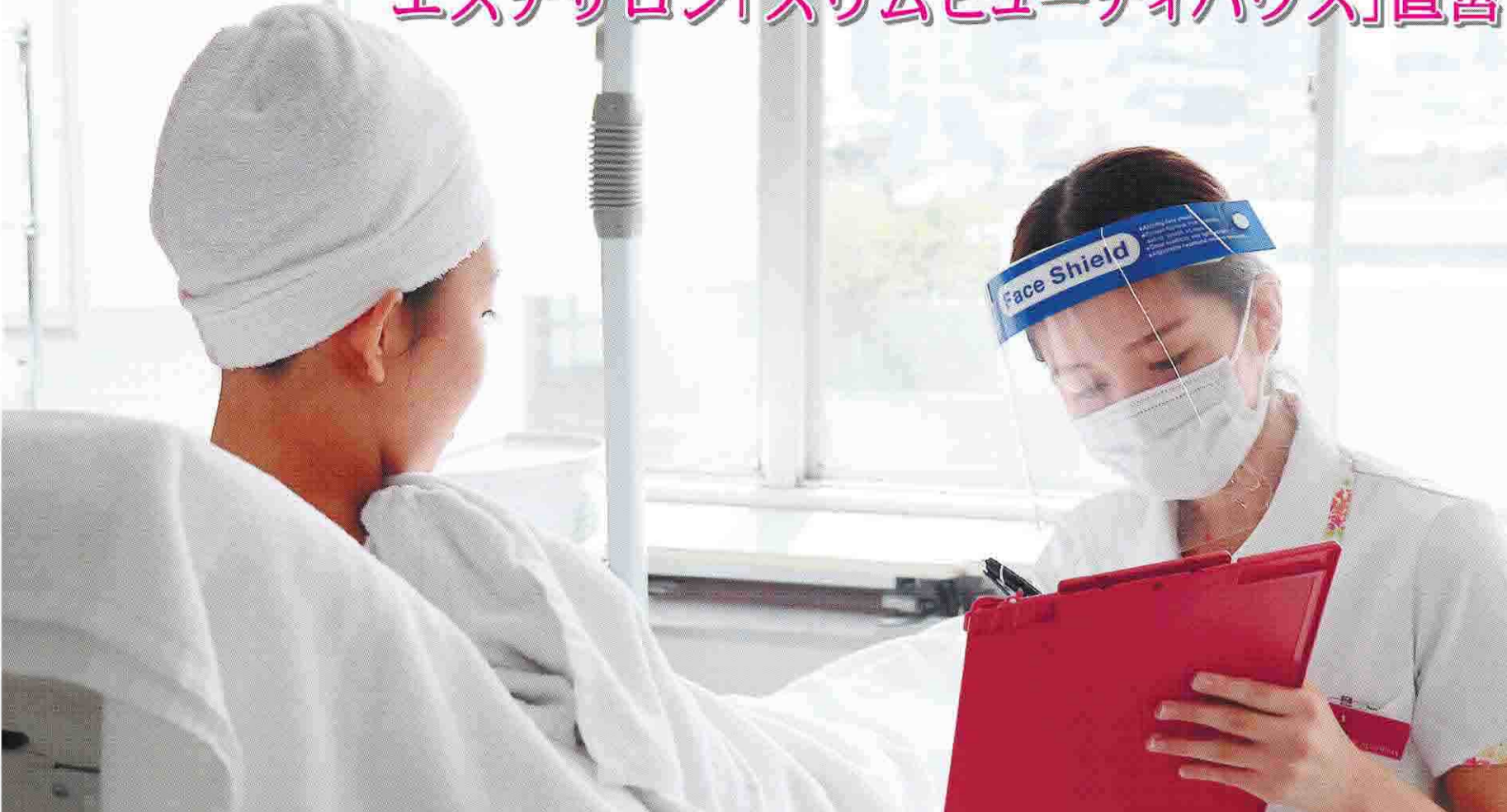
日本高校ダンス部選手権でこだわりのバスケットのユニホームを着てポーズをとるダンス部員たち

は「強い女をイメージしました。目標がかない、やり切った感がありました」と振り返った。例年全国大会予選には2年生が出場も、3年生最後の舞台・文化祭が中止となり、3年生も大会参加を志願した。活動時間も制限される中週4日、就職・進路活動と両立しながら練習し、意見をぶつけ合い絆を深め、わずか1カ月で本番に挑んだ。野上は「お互いを刺激し合える仲間でした」とし、田村は「次は全国で入賞を」と後輩に新たな夢を託した。現在は1、2年生42人が活動。顧問の本田貴臣教諭は「皆元気でパワーがあります。これからも学校生活としっかり両立しながらやってもらいたい」と話した。

SCHOOL

スリムビューティアカデミー通信教育コース

エステサロン「スリムビューティハウス」直営



短期集中！キレイを学ぼう

スリムビューティハウスアカデミーはエステティックサロン直営のエステスクール。その通信教育コースはエステティシアン基礎知識が学べるだけでなく、短期間で認定資格を目指すこともできる。充実した教材、丁寧な添削指導、スクーリングでの実技指導には定評があり、入学資格は高卒以上、高卒見込み、および同等以上の学力のある人で18歳以上。随時開講しているのでぜひチェックしてほしい。

エステサロン直営 だから学べる技術

キレイを学び、キレイになる。そしてキレイを仕事にする。そんなキャッチフレーズに胸が躍った人はスリムビューティアカデミー通信教育コースを受講してはどうだろうか。

創業以来44万人超の「キレイ」をサポートしてきた大手エステティックサロン「スリムビューティハウス」の直営エステスクール。その通信教育コースは随時開講しているのでいつでも申し込み可能だ。

理論課程はホームスタディー中心の通信制で、実技は16日間のスクーリングで行われる。ポイントは履修期限が1年半ということ。「短期集中で、時代に合っていると」と、新聞やテレビなど幅広くメディア等でも活躍している中山真由美先生は説明した。

「自分の美容知識を高めたい」「エステティシアンとしての基礎知識を学びたい」という人にぴったりの授業内容。16日間のスクーリングが必須だが、充実した教材で家庭学習をしながら認定資格を目指すことができる。

専門理論はエステティック概論、皮膚科学、心身生理学、解剖生理学、関連法規、化粧品学、衛生管理学、栄養学、エステティックカウンセリング学。そして実技はフェイシャルケア、ボディケアを全般的に学ぶ。

痩身(そうしん)、美顔に関する基礎的な技術はもちろん、メイクやネイルケアを含む美容全般を網羅するカリキュラムは魅力的。エステサロン直営だからこそ基礎的な技術・理論・接客はもちろん、実践的なスキルや東洋美容が学べるのもアカデミーの特長だ。



①生徒の堀江葵衣さん ②講師の中山真由美先生

コースの実技は土曜日 午前11時から授業開始

現在、通信教育コースの実技は土曜日に行われている。

その場所は表参道駅から徒歩10分ほどのビル4階。アクセス抜群のうえ、授業は午前11時からと余裕を持ってのぞむことができることも大きなプラス要素だ。

美容全般を網羅する魅力的なカリキュラム 18歳なら高校とダブルスクールも可能

山岡校長からメッセージ

〇〇スリムビューティハウスアカデミーの校長はジョンカス山岡有美さん(一写真)。日本にエアロビクスダンス・エクササイズを紹介、普及した美と健康のパイオニアだ。日本フィットネス協会参加、アメリカスポーツ医学会公認ヘルス/フィットネスインストラクターの肩書きを持つ山岡校長は「ここで育った卒業生が希望する仕事に携わって、ともに喜び合えるよう、できる限りのサポートと



応援を続けてまいります」と話している。

確実に合格目指す指導

〇〇スリムビューティアカデミーは日本エステティック協会、日本エステティック業協会という「2大エステティック資格」の認定校。ベテラン講師の親身な指導のもと、確実に合格を目指すことができる。業界資格を社会デビューする前に習得することで、社会に出た後のキャリアアップが可能になる。

開講は11時に設定した理由について、中山先生は「生徒の中には子どもがいる方もいますので」と説明する。10代~40代、学生からOL、ママさんまで幅広い生徒がいることに対応。そして、通信教育コースなら最短で半年程度で認定資格を目指すことが可能だという。

取材日は、全日制的エステティシアン本科の授業が行われていた。身だしなみチェック、朝礼スピーチからスタートしてフェイシャルの実技実習。

意欲的に取り組んでいた堀江葵衣さん(23)は「痩身メインのエステティシアンになりたいと思っています。一緒に就職に有利となる資格獲得を目指しましょう」と中山先生。18歳なら高校とのダブルスクールも可能。2007年開校、13年目を迎えたスリムビューティハウスアカデミーで楽しく「キレイ」を学ぼう。



全日制的エステティシアン本科授業の朝礼風景

たり、スリムクイーンコンテストへの課外授業もある。

「いわゆるコロナ太りなどでエステのニーズはあります。授業では感染対策を徹底していますし、一緒に就職に有利となる資格獲得を目指しましょう」と中山先生。18歳なら高校とのダブルスクールも可能。2007年開校、13年目を迎えたスリムビューティハウスアカデミーで楽しく「キレイ」を学ぼう。



アカデミーを訪問したミス日本受賞者たち

常に自分の先の姿を想像しながら 行動して欲しい



「自分の経験を生かして海外に関わる仕事」を目指し夢実現

オーストラリア人DFゲリアのサポート担当

「選手も監督も感情はパフォーマンスやチームの結果によって変わります。結果が出ていない時などは選手や監督の感情の変化に敏感になる必要があります。そういった時にこそ通訳の役目は重要になりますし、やりがいを感じることが出来ます」と目を輝かせる。目標は「チームが強くなること、強い組織になることに貢献すること」だ。

「結果が出ていない時こそ選手や監督の感情の変化に敏感に」



試合でゲリア(左)の通訳をする小田晋太郎さん

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切」サッカーの話ができれば良いわけではない

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切で、その知識がないと信頼関係は生まれにくい」ということ。現在、千葉で担当するゲリアはオーストラリア人だが、両親はアフリカのウガンダ人。一彼とのコミュニケーションはウガンダ人としての視点で、国が知らずとする視点で大事。彼がなぜウガンダ出身の両親を親に持つオーストラリア人なのか、ということ。ただサッカーの話ができれば良いというわけではないのです」と力説する。

J2 ジェフユナイテッド市原・千葉
通訳小田晋太郎さん

プロスポーツ界において外国人選手の活躍には通訳の存在が欠かせない。異国の地で戦う選手の最高のパフォーマンスを導き出す仕事人には、語学力はもちろん、卓越したコミュニケーション能力が求められる。サッカーJ2ジェフユナイテッド市原・千葉で通訳を務める小田晋太郎さん(25)に仕事の内容や、必要とされること、通訳になるまでの道のりなどを聞いた。

選手も監督も感情はパフォーマンスやチームの結果によって変わります。結果が出ていない時などは選手や監督の感情の変化に敏感になる必要があります。そういった時にこそ通訳の役目は重要になりますし、やりがいを感じることが出来ます」と目を輝かせる。目標は「チームが強くなること、強い組織になることに貢献すること」だ。

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切」サッカーの話ができれば良いわけではない

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切で、その知識がないと信頼関係は生まれにくい」ということ。現在、千葉で担当するゲリアはオーストラリア人だが、両親はアフリカのウガンダ人。一彼とのコミュニケーションはウガンダ人としての視点で、国が知らずとする視点で大事。彼がなぜウガンダ出身の両親を親に持つオーストラリア人なのか、ということ。ただサッカーの話ができれば良いというわけではないのです」と力説する。

「選手も監督も感情はパフォーマンスやチームの結果によって変わります。結果が出ていない時などは選手や監督の感情の変化に敏感になる必要があります。そういった時にこそ通訳の役目は重要になりますし、やりがいを感じることが出来ます」と目を輝かせる。目標は「チームが強くなること、強い組織になることに貢献すること」だ。

「結果が出ていない時こそ選手や監督の感情の変化に敏感に」



試合でゲリア(左)の通訳をする小田晋太郎さん

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切」サッカーの話ができれば良いわけではない

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切で、その知識がないと信頼関係は生まれにくい」ということ。現在、千葉で担当するゲリアはオーストラリア人だが、両親はアフリカのウガンダ人。一彼とのコミュニケーションはウガンダ人としての視点で、国が知らずとする視点で大事。彼がなぜウガンダ出身の両親を親に持つオーストラリア人なのか、ということ。ただサッカーの話ができれば良いというわけではないのです」と力説する。

J2 ジェフユナイテッド市原・千葉
通訳小田晋太郎さん

プロスポーツ界において外国人選手の活躍には通訳の存在が欠かせない。異国の地で戦う選手の最高のパフォーマンスを導き出す仕事人には、語学力はもちろん、卓越したコミュニケーション能力が求められる。サッカーJ2ジェフユナイテッド市原・千葉で通訳を務める小田晋太郎さん(25)に仕事の内容や、必要とされること、通訳になるまでの道のりなどを聞いた。

選手も監督も感情はパフォーマンスやチームの結果によって変わります。結果が出ていない時などは選手や監督の感情の変化に敏感になる必要があります。そういった時にこそ通訳の役目は重要になりますし、やりがいを感じることが出来ます」と目を輝かせる。目標は「チームが強くなること、強い組織になることに貢献すること」だ。

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切」サッカーの話ができれば良いわけではない

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切で、その知識がないと信頼関係は生まれにくい」ということ。現在、千葉で担当するゲリアはオーストラリア人だが、両親はアフリカのウガンダ人。一彼とのコミュニケーションはウガンダ人としての視点で、国が知らずとする視点で大事。彼がなぜウガンダ出身の両親を親に持つオーストラリア人なのか、ということ。ただサッカーの話ができれば良いというわけではないのです」と力説する。

「選手も監督も感情はパフォーマンスやチームの結果によって変わります。結果が出ていない時などは選手や監督の感情の変化に敏感になる必要があります。そういった時にこそ通訳の役目は重要になりますし、やりがいを感じることが出来ます」と目を輝かせる。目標は「チームが強くなること、強い組織になることに貢献すること」だ。

「結果が出ていない時こそ選手や監督の感情の変化に敏感に」



試合でゲリア(左)の通訳をする小田晋太郎さん

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切」サッカーの話ができれば良いわけではない

「接する人のバックグラウンドに興味を持つことが大切で、その知識がないと信頼関係は生まれにくい」ということ。現在、千葉で担当するゲリアはオーストラリア人だが、両親はアフリカのウガンダ人。一彼とのコミュニケーションはウガンダ人としての視点で、国が知らずとする視点で大事。彼がなぜウガンダ出身の両親を親に持つオーストラリア人なのか、ということ。ただサッカーの話ができれば良いというわけではないのです」と力説する。

J2 ジェフユナイテッド市原・千葉
通訳小田晋太郎さん

