

MODEL

一度きりの人生 思いきって踏み出して楽しんで 自分の長所を伸ばしてほしい



堀田真由

TOKYO YOUTH PAPER

高校生タブロイド新聞 7

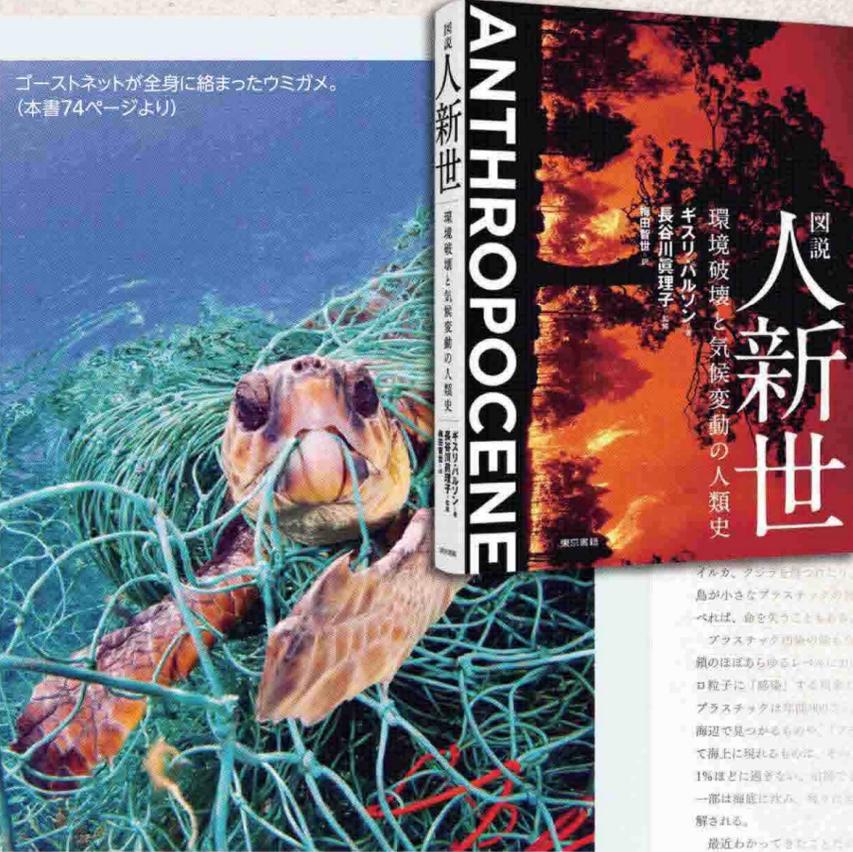
- ☆INDEX☆
- 堀田真由インタビュー 1、2、3面
- 須崎優衣インタビュー 4、5面
- ブライト健太インタビュー 6、7面
- 神田外語学院 8、9面
- パリバスケットU-18釣り大会 10面
- 睡眠特集 11面
- 鉄道模型コンテスト 12面
- 都立高校紹介 13面
- 映画「ひらいて」、読者プレゼント 14面
- 実践女子大学食紹介 15面

高校生のためのフリーペーパー「TOKYO YOUTH PAPER」は第7号を発行します。表紙&2、3面には女優の堀田真由さん(23)が登場。確かな演技力で話題作に次々と出演するほか「nonnon(ノンノン)モデル、声優などマルチに活躍する彼女が、夢を実現することの喜びを明かした。

◇堀田 真由(ほった・まゆ) 1998年(平10)4月2日生まれ、滋賀県出身の23歳。17年のNHK連続テレビ小説「わろてんか」で注目を集め、ドラマ「3年A組—今から皆さんは、人質です—」など話題作に出演した。19年の映画「プリズン13」で主演。「ゼクシィ」13代目イメージキャラクターとしてCMにも起用され、ドラマ「恋はつづくよどこまでも」、「エール」、映画「ライアー×ライアー」、「ハニーレモンソーダ」、現在佳境を迎えているドラマ「言霊荘」と注目作を立て続けに出演。来年は声優初挑戦となる「ブルーサマー」の公開が控える。特技はバレエ。1歳59。

ホモ・サピエンスは、地球をどのように改変してきたか?

図説 人新世



ゴーストネットが全身に絡まったウミガメ。(本書74ページより)

人新世 (ひとしんせい、じんしんせいとも)

人類誕生後、先史時代から現在までの活動、とくに産業革命以後の活発な生産・開発・経済活動によって、地球はそれ以前の環境から急激に変貌した。そのため、最後の地質年代「完新世」のあとに「人新世」という区分が定義され、今、世界的な議論の的となっている。

紹介動画へ



著者 ギスリ・パルソン
 アイスランド大学名誉教授
 英国王立人類学研究所名誉フェロー

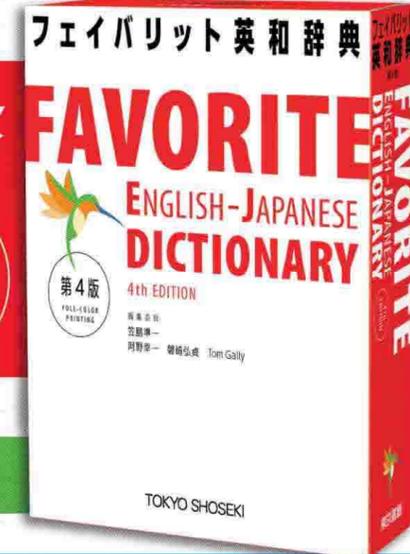
監修者 長谷川眞理子
 総合研究大学院大学学長

訳者 梅田智世

B5判/並製/224頁オールカラー
 写真図・約200点
 定価: 3,000円(税込) 978-4-487-81520-3

全ページフルカラー!

フェイバリット 英和辞典 第4版



大学入試まで、高校の英語学習はこの1冊でOK!

編集委員 笠島準一 阿野浩一 磐崎弘真 Tom Gally
 B6変形判/2,120ページ 総収録語句数 約62,000
 定価: 3,300円(税込)

2021年12月 新刊発売!

東京書籍 〒114-8524 東京都北区堀船2-17-1 TEL.03-5390-7531 https://www.tokyo-shoseki.co.jp

「モラリスト×エキスパート」を育む。



- 心理学部 臨床心理学科、対人・社会心理学科
- 法学部 経営学部 経済学部
- 文学部 哲学科、史学科、社会学科、文学科(日文、英文)
- 仏教学部 仏教学科、宗学科
- データサイエンス学部 地球環境科学部 環境システム学科、地理学科
- 社会福祉学部 社会福祉学科、子ども教育福祉学科
- 品川キャンパス 大崎駅/五反田駅/大崎広小路駅
- 熊谷キャンパス 熊谷駅/森林公園駅
- お問合せ: 入試センター 03-3492-6649

立正大学 「モラリスト×エキスパート」を育む。

2022年入学試験情報

※1 申込書類は締切日消印有効 ※2 史学科、社会学科を除く

全学部一般選抜			
種別	出願期間(Web出願)	試験日	実施学部
R方式	1/5(水)~20(水) 15時	2/1(水)	●R方式・2月(前期)・3月 全学部
2月(前期)	1/5(水)~20(水) 15時	2/3(水)・4(木)・5(土)	
2月(後期)	1/18(水)~2/14(月) 16時	2/21(月)	●2月(後期) 心理学部/法学部/経済学部/文学部 仏教学部/データサイエンス学部 地球環境科学部/社会福祉学部
3月	2/7(月)~25(金) 16時	3/4(金)	
大学共通テスト利用選抜(前期)			
種別	出願期間(Web出願)	試験日	実施学部
1/5(水)~14(金) 15時			全学部
大学共通テスト利用選抜(後期)			
種別	出願期間(Web出願)	試験日	実施学部
2/14(月)~3/5(土) 15時			法学部/経済学部/文学部/仏教学部 データサイエンス学部/地球環境科学部/社会福祉学部

詳細はこちら

山田杏奈 & 芋生悠が高校生にメッセージ

女優「ひらいて」で高校生役好演の女優



映画「ひらいて」で主演を演じた山田杏奈(左)と共演の芋生悠

女優の山田杏奈(20)と芋生悠(23)が、映画「ひらいて」(配給・シヨウゲート)で高校生役を好演している。作品は芥川賞作家・細矢りささん(37)の同名小説が原作。山田が演じる主人公の村愛は性格の激しい女子高生で、恋心を抱いていない人なのではないかと、クラスメートの西村たけとえ(作間龍斗)に恋心を抱く。たけとえは、たけとえの恋心を察知し、たけとえを助ける。たけとえは、たけとえの恋心を察知し、たけとえを助ける。たけとえは、たけとえの恋心を察知し、たけとえを助ける。

おとなしい生徒。芋生は美雪が持ち物に大事に使うという事に合わせて、高価な物でなくても大事に着る。山田も芋生も、高校時代は人生の転機となった。10歳から芸能活動をしていた山田は、本格的に女優業に専念するため芸能コースのある高校に転校した。中学時代に不登校気味だった芋生は、高専の美術コースで表現することになった。山田は「苦しいときは、他からどうこうというよりは、自分自身が意識して変わりたい」と話す。芋生は「私も学生時代は狭いなあという感じがして、しんどかったけど、そこでも広くなりたい」と話す。

◇山田 杏奈 (やまだ・あんな) 2001年(平13)1月8日生まれ、埼玉県出身の20歳。10歳で「ちゃおガール☆2011オーディション」のグランプリを受賞し「アミュゼス」に所属。19年にヨコハマ映画祭最優秀新人賞を受賞。特技は習字。1年59。

◇芋生 悠 (いもう・はるか) 1997年(平9)12月18日生まれ、熊本県出身の23歳。14年の「JUNON Girls CONTEST」でファイナリストとなり、「ステッカー」に所属。SSF&ASIA2019ベストアクトレス受賞。特技は書道(師範)、空手、美術など。1年64。



「恥ずかしがり屋の自分に合っている」と思っている。山田は「17年『わろてんか』出演で女優として全国区に挑戦。『ブルーサーマル』では声優初挑戦。17年『わろてんか』出演で女優として全国区に挑戦。『ブルーサーマル』では声優初挑戦。17年『わろてんか』出演で女優として全国区に挑戦。『ブルーサーマル』では声優初挑戦。

「恥ずかしがり屋の自分に合っている」と思っている。山田は「17年『わろてんか』出演で女優として全国区に挑戦。『ブルーサーマル』では声優初挑戦。17年『わろてんか』出演で女優として全国区に挑戦。『ブルーサーマル』では声優初挑戦。17年『わろてんか』出演で女優として全国区に挑戦。『ブルーサーマル』では声優初挑戦。



サインプレゼント 高校生に向けてサインを書いてくれました。応募は第14面をチェック

桜美林大学 J. F. Oberlin University

未知を楽しみ、冒険しよう。 2023年4月、世界中がキャンパスに

1期生募集 教育探究科学群 設置構想準備中

答えのないこの時代。自分なりの答えを桜美林で探究する

オンラインイベント 探究プレゼミ開講! デスカリブ

詳しくはWEBサイトから 桜美林 新学群

LINEで最新情報を配信! 桜美林大学の公式LINEでは、新学群の最新情報やイベント情報など、最新配信予定! ぜひ友達登録してください。

読者プレゼント

①堀田真由 直筆サイン色紙 3人

②須崎優衣 直筆サイン色紙 3人

③ブライト健太 直筆サイン色紙 3人

ハガキ、FAXまたは右のQRコードからご応募ください。【ハガキ】郵便番号、住所、氏名と①希望するプレゼントの番号②よかつた記事③今後読んでみたい記事の3点を書いて、下記の宛先まで。〒135-8736 東京深川郵便局私書箱23号 【FAX】03(3820)0657まで。締め切りは12月25日(土)の消印まで有効。当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。ご応募いただいた方の個人情報は事務局で管理いたします。

【TOKYO YOUTH PAPER】 2021年11月 第7号 ◆発行 スポーツニッポン新聞社 ◆協力 東京都公立高等学校長協会 ◆問い合わせ スポーツニッポン新聞社 ☎03(3820)0627 担当・倉地

申し込みフォーマット QRコード

HIGH SCHOOL

意欲的に取り組む都立高校の部活動を紹介

2022年度総文祭 東京都で開催

文化部の「インターハイ」として知られる「全国高等学校総合文化祭」は来年7月31日～8月4日に行われる。初の東京開催で、地元となる都立勢の躍進に大きな期待がかかる。有力校の久留米西(東久留米市)、六本木(港区)、杉並(杉並区)を直撃した。

全国大会出場など実績持つ写真部 地元の期待背に挑戦

武蔵野の豊かな自然に囲まれた学校で活発な部活動 2年連続出場へ部員、顧問が意気込み

都立久留米西高校

久留米西は1974年開校、武蔵野の面影を残す豊かな自然に囲まれた学校だ。

1年生の部活動参加率が90%超と活発な中で、写真部は20年度東京都学校ランキング2位、今夏の全国大会(紀の国わかやま総文2021)出場など多くの実績がある。

現在は3年2人、2年4人、1年10人の計16人で活動している。3年の斎藤夕空前部長は長年、部を引っ張ってきた功労者で「小学生くらいの時からデジタルカメラに触れる機会があり、写真を撮ることが好きでした。高校に写真部があると知った時点で入ろうと決めていました」と振り返る。

2年の本村秀巨部長は誰もが認めるエース。小学生時代からデジカメで撮影し、中学時代にはフォトコンテストで入賞。「将来は写真の仕事がしたい」と久留米西高校の写真部で実力を伸ばしてきた。

そして、自身の写真が20年度の都大会優秀10作品に



久留米西高校写真部員と酒井顧問(後列左)

入り今夏のわかやま総文で展示された。2年連続の総文祭出場に向け「来年は地元の東京大会なので、引き続き出たいです」と意気込んだ。

本村部長と同じくわかやま総文に作品が展示された2年のジャパリベルズ・シェイダさんは「コロナ前にはよく家族の写真を撮って(カメラに)なじみがありました。

久留米西高校に入った時に写真部があることを知って「いいな」と思って入部しました」と明かした。今後に向けては「賞を取れるようにしたいです」とこちらも2年連続の大舞台を見据えた。

そして2年の村田絵美里さんは「文化祭の時に学校の廊下に(部員の)写真が貼ってあったのを見て入部を決めました」と経緯を明かし、1年の塩澤拓海さんは「FC東京のファンで味の素スタジアムで写真を撮っています。どんどん写真にのめり込むようになって、この学校に写真部があることを知って入学を決めました」と振り返った。

3年目の酒井元樹顧問は「どんどん皆が『こんなことをしたい』と提案してくれるような部員にしたいです」と話し、生徒たちを頼もしそうに見つめた。自身は野球経験者ながら「趣味で写真を撮っていました」とカメラに愛着があり、熱心に指導している。

来年1月のプレ展示会、3月の撮影会を経ていよいよ本番を迎える。地元の期待を背負い、久留米西16人の挑戦が続く。

今年わかやま総文に出場した吟詠剣詩舞同好会 吟詠と剣詩舞を初披露

東京都高等学校文化連盟の吟詠剣詩舞部門に所属は1校のみ 来年の東京開催に向け抱負を語る

都立六本木高校

六本木は城南(全日制課程)と日比谷、三田、芝商業、青山、第一商業の定時制課程を発展的に統合したチャレンジャースクールとして05年4月に開校した。

吟詠剣詩舞同好会が発足したのは20年度。18年に新設された東京都高等学校文化連盟の吟詠剣詩舞部門に所属しているのは1校だけということもあり、今夏の全国大会(紀の国わかやま総文2021)に出場した。初めて人前で披露するのが総文祭となったが、14人のメンバーは息の合った吟詠と、それに調和した詩舞をやり遂げた。

総文祭の東京開催に向けて動き始めたのは3年前。3歳から詩吟と詩舞を習っていた声優・富沢竜也さんと彩佑流吟詠詩舞道2代目宗家の齋木彩染さんを外部講師として招へいし、総合科目と短期集中講座で吟詠剣詩舞を学ぶ機会をつくった。2人の講師が高校生と同じ目線で指導してきたことで、今年度の総合科目「詩吟と舞」の受講生は10人を越えた。



佐藤孝太教諭の熱意ある指導もあって、受講生の多くが同好会に名を連ねている。富沢さんは「生徒は感受性が豊か。感覚をつかむのが早い」と高校生の伸びしろに驚いている。

経験者は皆無でも、西田そらさん(2年)が「失敗してもみんながフォローしてくれる」と言うように、総文祭出場を経て団結力が高まった。コロナ禍による登校禁止、登校できても発声禁止という制限があったが、10月の文化祭では「弘道館に梅花を賞す」と「富士山」で詩の心を見事に表現した。

練習を重ねるごとに生徒の意識も変わってきた。風原航輝さん(2年)は「先生に言われなくても自分たちで意見を出せるようになった」と自分たちの成長を感じている。来年の東京開催に向け「自分たちでつくり上げていくことを大事にしたい」と抱負を語った。

都立六本木高校吟詠剣詩舞同好会の皆さん

強豪の吹奏楽部「とうきょう総文2022」で総合開会式のファンファーレ担当

夏の全国大会にも東京代表として出場 来年の「とうきょう総文2022」へ向け準備する1、2年生に先輩がエール

都立杉並高校

杉並の看板は吹奏楽部。東京都教育委員会による文化推進校(吹奏楽)の指定を受け、東京都吹奏楽コンクール金賞を10回以上受賞するなど都内屈指の強豪だ。

85人の大所帯を引っ張ってきた浦川海渚前部長(3年、サクソ)は「強く言わなければならないところはちゃんと言わないといけない。でも、慣れるまでに時間がかかりました」とリーダーとしての苦労を振り返った。「自分が部長になるとは思わなかったが、こういう機会をいただけるなら、より良い部活にできるようにしていきたいと思った」。あいまいだったルールを徹底するなど統率力を発揮し、今夏の全国大会(紀の国わかやま総文2021)にも東京代表として出場。来年の総文祭を控える後輩たちに「今年の経験を踏まえ、来年も素晴らしいものにしてほしい」とエールを送った。

副部長としてリーダーシップを発揮した吉中響さん(3年、クラリネット)と片岡莉佳さん(3年、チュー

バ)も後輩たちに大きな期待をかける。吉中さんは「納得がいくものをしっかり作り上げてほしい」と話し、片岡さんは「一丸となって演奏することが大事。思いやりを持ちながら練習してほしい」と語った。

その1、2年生は来年東京開催となる総文祭へ向け準備に余念がない。「とうきょう総文2022」ではホストとして総合開会式のファンファーレを担当するほか、コンクールでの演奏や運営も行う。さらに、大会イメージソングをレコーディングし、CD化するなど活動がめじろ押しだ。

着任5年目の古澤成樹顧問は「吹奏楽をやりたくて杉並に来る生徒が多い。その生徒たちが自分の力を発揮するので、凄いです」と称えた。



開校以来、変わらない制服を着て後輩にエールを送った3年生の(左から)吉中響さん、浦川海渚前部長、片岡莉佳さん

WRESTLING

「忘れることなく」須崎優衣

東京五輪レスリング女子50kg級金メダル



東京五輪レスリング女子50kg級金メダリストの須崎優衣(すさき ゆい)1990年(平11)6月30日生まれ、千葉県松戸市出身の22歳。早大レスリング部OBの父・康弘さんがコーチを務めていた松戸ジュニアクラブで7歳から競技を始める。中学2年からJOCエリートアカデミーに入校。世界カデット選手権は14年から3連覇。シニアの世界選手権は安部学院高3年だった17年のパリ大会で初優勝を飾り、18年フダベスト大会で連覇を果たした。世界ジュニア選手権は18、19年に連覇した。外国勢には国際大会に初出場した14年から無敗。1勝53勝

東京五輪レスリング女子50kg級で、須崎優衣選手(22)が金メダルを獲得した。一度は国内代表争いで敗れて五輪出場が困難になりながら、逆転で出場切符を奪取。初出場の五輪では全試合失点なしのテクニカルフォール勝ちと圧倒的な強さを見せた。24年パリ五輪で連覇を目指す須崎が、目標を達成するために大切なことをアドバイスしてくれた。

一度は諦めかけた 日本選手団の旗手を務め、栄光から3カ月がたった。6で敗れた。「これから何のために生きれば」と涙に得し、そのまま五輪代表に選ばれた。それでも、仲間たちから「まだ五輪にいけないかもしれないよ」という言葉も周囲の支えと五輪への人気があつたからこそ、乗っかっていける。吉村祥子コリが「0.01%の可能性に懸けて逆転出場」という言葉に懸けて、敗

キラリ輝く、国士館大生をご紹介します

トキメキ

KOKUSHI

夢をあきらめない 国士館大学

政経学部・体育学部・理工学部 法学部・文学部・21世紀アジア学部 経営学部

成績優秀 奨学生制度 4年間免除

WEB 進学相談

詳しくはこちらにアクセス

BASEBALL

自身の経験踏まえ 高校生へエール!!

自分がどうなりたいのか

「都立の良い点は自由なところ」

「上武大に進んでから、谷口英規監督の指導を受けて野球観が変わった。監督からは「上武大は野球もやめていた」という世界は、大学で

「上武大に進んでから、谷口英規監督の指導を受けて野球観が変わった。監督からは「上武大は野球もやめていた」という世界は、大学で

「上武大に進んでから、谷口英規監督の指導を受けて野球観が変わった。監督からは「上武大は野球もやめていた」という世界は、大学で

「都立の良い点は自由なところ」

「上武大に進んでから、谷口英規監督の指導を受けて野球観が変わった。監督からは「上武大は野球もやめていた」という世界は、大学で



全日本大学野球選手権でソロ本塁打を放ち笑顔を見せるライト健太

「自分がどうなりたいのか」

「自分がどうなりたいのか」

「自分がどうなりたいのか」

「自分がどうなりたいのか」

「自分がどうなりたいのか」

「自分がどうなりたいのか」

のどをうるおすだけの飲料ではありません。

「のどが潤いた」と言うとき、潤いているのはのどだけではありません。必要な水分とイオンが失われて、カラダ全体が潤っているのです。ポカリエットは、体内の水分に近いイオンバランス。カラダに必要な水分と電解質をすばやくとり戻せます。カラダのことを考えれば、潤きにはポカリエット。

イオンサプライ ポカリエット

POCARI SWEAT

FISHING

「フィッシング甲子園」中・高校生82人、21チームがマアジ釣戦

1040グラム

城北中・高

優勝旗とトロフィーを手に誇らしげな前列左から布施田真也さん、中島弘貴さん、高橋良輔さん、後列左から江口知輝さん、鈴木舞太さんの城北中・高メンバー

さらなる工夫を凝らして

「マアジ釣戦」

「マアジ釣戦」

「マアジ釣戦」

◇マアジ釣戦順位◇

順位	チーム	重量	出船店
①	城北中・高	1040	第二泉水
②	北豊島工	820	第二泉水
③	芝・宇都宮(連合)	820	第二泉水
④	立花学園B	760	中山丸
⑤	保善・神楽(連合)	753	中山丸
⑥	城北埼玉C	746	吉野屋
⑦	立花学園A	743.5	中山丸
⑧	城北埼玉D	732	吉野屋
⑨	横浜商大A	713.5	ミナミ
⑩	桐朋	680	第二泉水
⑪	東京実業C	676	ミナミ
⑫	城北埼玉B	668	吉野屋
⑬	立花学園C	666.5	中山丸
⑭	日大二D	666	吉野屋
⑮	城北埼玉A	656	吉野屋
⑯	東京実業A	621	ミナミ
⑰	東京実業B	620.5	ミナミ
⑱	横浜商大A	605	ミナミ
⑲	日大二C	588	吉野屋
⑳	日大二A	574	吉野屋
㉑	日大二B	562	吉野屋

※5匹の重量。単位はグラム。3位は同重量のためジャンケンで順位決定

中山丸 大物狙い集中

にぎやかにエンジョイ! 吉野屋

上エッペン!!

ミナミ良型連発!

表彰式の模様は「スポニチプラス」で動画公開中

<https://sponichi.net/sponichi-plus/fishing/>

